



Łódź - szlakiem strachów i legend

2/E/17

Łódź to miasto z bogatą historią, głównie związaną z przemysłem włókienniczym, po której pozostały nie tylko liczne zabytki architektoniczne, ale także legendy dotyczące zarówno rodów fabrykanckich, jak i zwykłych mieszkańców. Kto nawiedza Manufakturę? Jak można wykorzystać willę, w której straszy? Zapraszamy do zwiedzenia Łodzi w ten niecodzienny sposób.

Długość trasy: 12,8 km
Do potwierdzenia: 10 PK

Legenda:

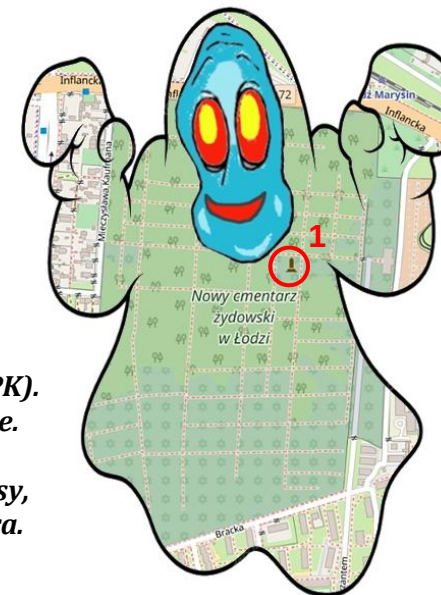
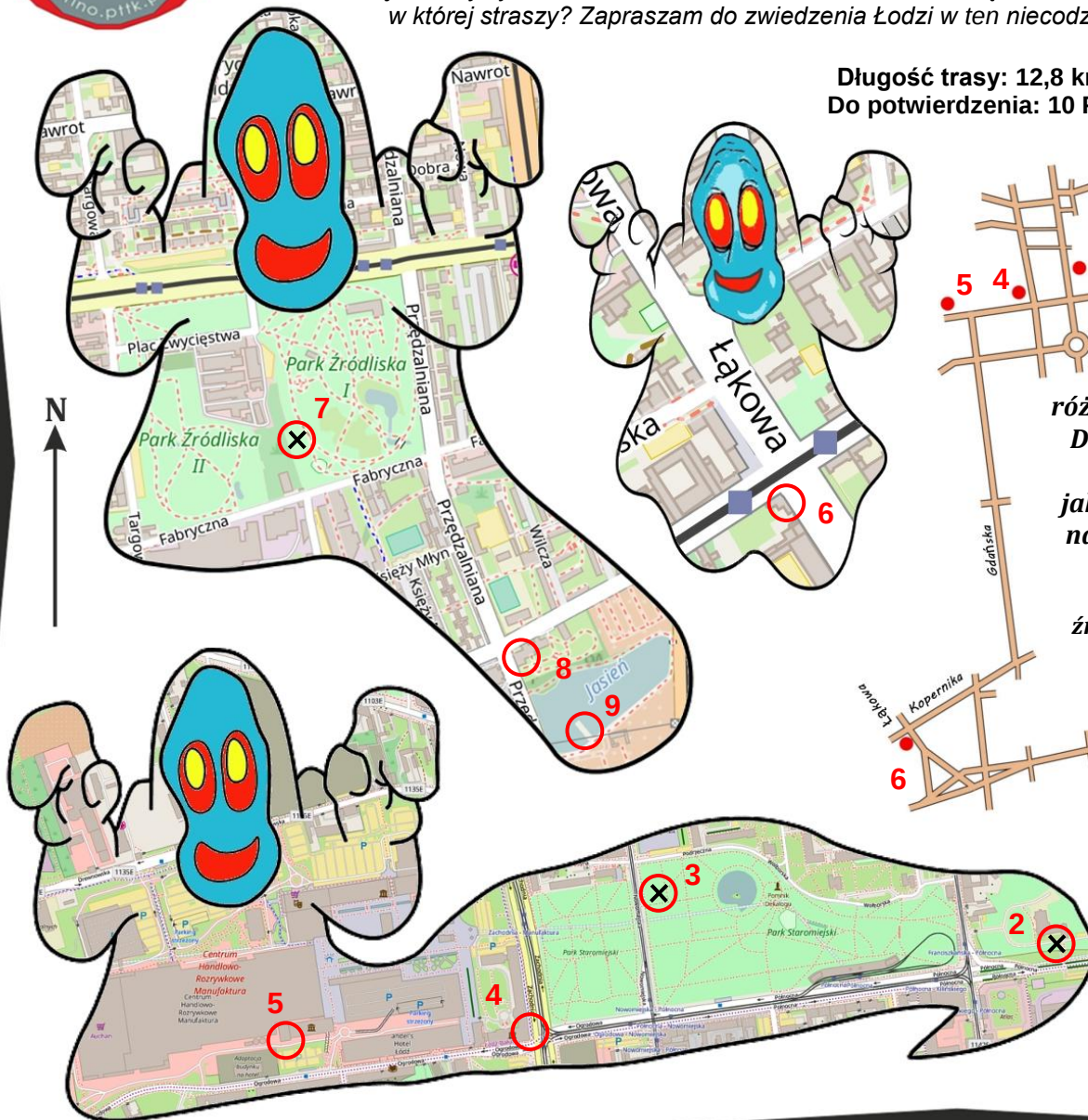
⊗ inny obiekt

Na mapie zaznaczono różne obiekty, punkty kontrolne (PK).
Do każdego z nich zadano pytanie.
Odpowiedzi na pytania, jako potwierdzenia przebycia trasy, należy dostarczyć do organizatora.

źródło mapy: ©AutorzyOpenStreetMap

Budowa trasy:
Katarzyna Popławska
Dariusz Mazurek

Aktualizacja: maj 2017 r.
wersja 1.0



Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (2/E/17)

PK 1	Nowy Cmentarz Żydowski* - Mauzoleum Izraela Poznańskiego Izrael Poznański był razem z Ludwikiem Geyerem i Karolem Scheiblerem zaliczany do trzech łódzkich „królów bawełny”. Niezważając na religijne zakazy, przemysłowiec rozpoczął na kirkucie wznoszenie dla siebie monumentalnego grobowca, który ukończono dopiero trzy lata po jego śmierci. Co więcej – w mauzoleum pochowany jest wraz z żoną Leonią. Co przedstawia mozaika wewnątrz kopuły grobowca?
PK 2	Pałac Biedermannów Miejsce to doskonale znają dawni studenci kulturoznawstwa. Niektórzy z nich doświadczyli nawet spotkania z ostatnim właścicielem pałacu, Brunem Biedermannem. Jego historia kończy się tragicznie. Po zakończeniu wojny Biedermann został zmuszony przez Rosjan do opuszczenia pałacu. Bruno Biedermann nie chciał się na to zgodzić. W proteście zastrzelił siebie, żonę i córkę. Ciała nieszczęśników pochowano w przypałacowym ogrodzie. Ich ekshumacja nastąpiła dopiero w 1977 roku. Bruno Biedermann nie chciał opuścić swojego pałacu - i nigdy tego nie zrobił. Ile drzew rośnie w kamiennych kręgach od strony ulicy Północnej?
PK 3	Park Staromiejski (duch Zośki Straszbotki) Na Starym Mieście, między pl. Kościelnym a parkiem Staromiejskim, krąży duch wysokiej kobiety z ogoloną głową. To z mora posądzonej o czary Zośki Straszbotki. Kobieta zmarła podczas tortur, którym poddano ją w trakcie procesu o czary. Wcześniej próbowano ją także utopić. Teraz spaceruje po swoich dawnych włościach. Uważajcie, podobno czasami rzuca na przypadkowo spotkanych przechodniów urok. Jaka liczba została zapisana przy podstawie wskazówki zegara?
PK 4	Pałac Izraela Poznańskiego Izrael Poznański zaczął swoją karierę od zera. Legenda głosi, że chodził z chudym koniem po podwórkach ulicy Piotrkowskiej i zbierał szmaty, które następnie czyścił i sprzedawał na targu. Izrael Poznański ciężką pracą dorobił się ogromnej fortuny. Dzisiaj w jego pałacu znajduje się Muzeum Miasta Łodzi, a pracownicy często opowiadają, że słyszą czyjeś kroki na schodach. Ile figur zdobi dach pałacu od strony ulicy zachodniej?
PK 5	Manufaktura (dawna fabryka Izraela Poznańskiego) – budynek tkalni Poznański znany był z tego, że bardzo pilnował swoich pracowników, dlatego dzisiaj jego ducha spotkać można także w Manufakturze - podobno nasłuchuje pracy maszyn... Dodatkowo, tak jak to czynił za swojego życia, cofa wskazówki zegara nad bramą, by wydłużyć czas pracy. Izraela Poznańskiego mieli też słyszeć pracownicy magistratu, pracujący w północnym skrzydle budynku. Tam ponoć znajdował się kiedyś skarbiec, do którego Poznański był wyjątkowo przywiązany. A gdy podczas budowy Manufaktury zginęło w wypadku trzech robotników, Łodzianie nie mieli wątpliwości, że to efekt klątwy Poznańskiego, któremu nie spodobały się nowe porządki. Z ilu szklanych tafli składa się daszek nad wejściem dla personelu Muzeum Sztuki ms2?
PK 6	Willi Milscha Wokół tego miejsca nagromadziło się przez lata bardzo wiele tajemnic i niewyjaśnionych spraw. Podobno w willi straszy. W niektórych miejscach, nawet latem, jest zawsze zimno, a na starych, drewnianych schodach słychać dziwne odgłosy i kroki. Niektórzy mówią, że w willi kogoś zamordowano. Miano tutaj także ukrywać w czasie II wojny światowej Żydów. Prawda jest taka, że willa powstała w latach 70. XIX wieku. Wtedy kończyła się tam Łódź, dalej była tylko szosa (zwana szosą Milscha) i lasy. Dzisiaj w willi znajduje się restauracja a właściciele czasami organizują wieczory z duchami, podczas których można lepiej poznać historię tego miejsca. W którą rocznicę powstania cechu ufundowano pamiątkową tablicę?
PK 7	Park Źródlika Park powstał w 1840 roku. Jego założycielem był Karol Wilhelm Scheibler, właściciel największej w Łodzi fabryki, która znajdowała się na Księzym Młynie. Sam Scheibler wzbudzał powszechny strach wśród pracowników swojej fabryki. Był niski, nosił szerokie spodnie i utykał na jedną nogę. Ludzie sądzili, że to dlatego, bo w spodniach ma schowany ogon, a w butach kopyto... Po parku Źródlika, na tyłach obecnego Muzeum Kinematografii, krąży nocami duch lekko utykającego mężczyzny, w cylindrze i ciemnym stroju. Towarzyszą mu dwa psy. To duch fabrykanta, który przechadza się po dawnych włościach, dogląda tego, co zostało z jego fortuny i pilnuje skarbu ukrytego pod jednym z głązów. Na jaki kolor pomalowano podesty dla ptaków w stojącej na metalowym słupie skrzynce lęgowej?
PK 8	Willi Edwarda Herbsta Matyldzie i Edwardowi Herbstom nie spodobał się natomiast pomysł przekształcenia ich rezydencji w muzeum. Tak przynajmniej podejrzewali ludzie, którzy pracowali przy jego tworzeniu: bez powodu włączał się alarm, gasły światła, a świeczniki w niezrozumiały sposób przeniosły się z jednego pomieszczenia do drugiego. W kilka dni po otwarciu muzeum dziwne zjawiska ustały. Do tej pory nie wiadomo, czy były to tylko problemy techniczne... Jakiego koloru są, przypominające kolumny, zwieńczenia kominów?
PK 9	Staw przy ul. Przędzalnianej (duch Józefy donosicielki) Józefa Borowska była służącą u Tyszerów, właścicieli składu fortepianów przy ul. Piotrkowskiej. Podobnie jak oni została zamordowana przez Łaniuchę. Józefa była jego znajomą i często opowiadała mu o bogactwie swoich pracodawców. Ten postanowił ich zabić i okraść. Kiedy dokonał zbrodni, stwierdził, że powinien także zamordować służącą, która mogłaby rzucić na niego podejrzenie. Zważył więc Józefę w okolicy stawu przy ul. Przędzalnianej, tam zabił ją toporkiem a ciało wrzucił do zbiornika. Kobięcą postać wyłaniającą się ze stawu i wędrującą między zaroślami dostrzeżono po raz pierwszy w latach 30-tych. I tak jest nocami do dzisiaj. Z czego wykonany jest pomost na stawie?
PK 10	Biała Fabryka Dzisiejsze Centralne Muzeum Włókiennictwa znajduje się w dawnej fabryce Ludwika Geyera. Biała Fabryka została wybudowana w 1837 roku, a w jej murach pracowała pierwsza w mieście maszyna parowa. Ludwik Geyer był dobrym fabrykantem, związanym z fabryką i bardzo jej oddanym. Legenda mówi, że w fabryce znajduje się 365 okien. Każdej nocy Ludwik Geyer wygląda przez inne patrząc z zaciękaniem na zmieniającą się Łódź. Ile razy z pobliskiego przystanku odjeżdża w dzień roboczy, między godziną 23 a 0, tramwaj?

* Cmentarz żydowski otwarty jest od niedzieli do piątku od 9.00 do 17.00 (sezon letni), wstęp 6zł.

Odpowiedzi należy przestać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.
 Przestanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.